



PIEDRATAJADA GUARDA CON CELO SU SINGULAR MONUMENTO

La iglesia del municipio recoge un tesoro portátil que se monta en Semana Santa y que durante estos últimos días se podrá ver, ya que se desmontará próximamente y guardará hasta el año que viene

COMARCA DE LAS CINCO VILLAS, 15 DE MAYO DE 2024

Piedratajada cuenta con un tesoro escondido en su iglesia. Ahora está visible desde hace unos meses. Concretamente, desde Semana Santa, pero pronto volverá a quitarse y a guardarse con celo, hasta el año que viene: se trata del llamado Monumento.

Datado en 1909 y obra de Luis Gimeno -según consta interiormente en uno de los paneles-, el monumento de Piedrataja es una joya artística hecha con piezas, a modo de puzle, que los vecinos han recuperado y que montan recordando la muerte de Jesús, tal y como manda la tradición cristiana, después del Concilio Vaticano II.

El mismo está hecho en tela, con bastidores de madera y pequeñas escaleras de acero inoxidable revestidas de madera que permiten el acceso a todas sus partes y facilitar su montaje.

Para hacerlo se requieren bastantes horas, ya que son todo paneles que van encajando y dando forma a este templete ornamental pintado en tonos similares a la piedra, para que no desentone con el resto de la iglesia de Piedratajada.

En el centro tiene un Cristo rodeado de ángeles en actitud de bendición del cáliz con el pan, en alusión a que es en este altar en el que se reserva la hostia consagrada, desde el Jueves al Viernes Santo.

Síguenos en:



“Un grupo de vecinos decidimos recuperar la tradición de montar el monumento, que se guarda en unas grandes cajas de madera en la iglesia. Estuvo más de 50 años sin ponerse, pero desde hace un tiempo se ha conseguido volver a colocar para orgullo nuestro”, indica la alcaldesa de Piedratajada, María Paz Banzo.

Ayer, un grupo de personas de Biscarrués, municipio cercano a Piedratajada, visitaron la iglesia local, acompañadas de vecinos y vecinas del municipio. “Queríamos compartir con ellos los tesoros que tenemos. En Biscarrués también se monta un monumento y creíamos que ese elemento podía ser el punto de encuentro entre ambos municipios y programamos la excursión”, reconoce la alcaldesa piedratajana.

MÁS TESOROS

La visita incluyó no solo un recorrido por el templo, de estructura gótica levantina (del siglo XIV) con añadiduras del siglo XVI en la cabecera y capillas en el que se guarda el monumento. Si no que sirvió para recordar anécdotas, como cuando el mismo fue expoliado por Erik el Belga, en el año 1975. “Se llevó llevó valiosísimas pinturas al temple, que se recuperaron y que ahora pueden verse en el Museo de Jaca”, reconoce la primer edil.

También en el templo se pueden contemplar otras piezas de interés, como las dos grandes tablas que custodian el muro de entrada, restauradas hace unos años, la sacristía y otro espacio en el que se guardan elementos ornamentales de las procesiones y la misa y donde se alberga ‘el limbo’. En él se representa, mediante unas inscripciones hechas en la pared, el lugar en el que descansaban los niños que morían sin bautizarse.

Además, se visitaron las famosas bodegas de Piedratajada, excavadas en la piedra y su pozo del hielo. El Gobierno de Aragón aumentó, recientemente, la protección de estos elementos y lo declaró 'monumento' dándoles el valor patrimonial que tienen.

NOTA DE PRENSA

www.comarcacincovillas.es



IMAGEN ADJUNTA: La localidad de Piedratajada conserva un bello monumento de Semana Santa. Ayer, en una visita en la que se mostró a vecinos y vecinas de Biscarrués y de la propia localidad.

Síguenos en:



Comarca de Cinco Villas: un rincón de Aragón para perderse