



## **NOTA DE PRENSA**

### **UN TALLER DEVOLVERÁ A LA VIDA A LAS PINTURAS DE LA IGLESIA DE URRIÉS**

De los días 6 al 8 de septiembre, 24 pintores reproducirán las imágenes románicas que decoraban la iglesia de la localidad que se extrajeron hace unos años para llevarlas al Museo de Jaca

#### **COMARCA DE LAS CINCO VILLAS, 9 DE AGOSTO DEL 2019**

La localidad cincovillesa de Urriés es el lugar elegido para desarrollar, los próximos días 6 al 8 de septiembre, la vigésimo cuarta edición del Taller de Pintura al Fresco que organiza la Asociación Sancho Ramírez, en colaboración con el Museo Diocesano de Zaragoza.

La actividad de este año se iniciará en Jaca el 6 de septiembre, para trasladarse, los dos siguientes días al municipio urriesino, donde los alumnos participantes reproducirán las pinturas románicas que hace unos años decoraban la iglesia de San Esteban Protomártir de Urriés, que ahora están en el Museo Diocesano de Jaca.

Será una cita curiosa, ya que los alumnos reproducirán las imágenes a gran tamaño, como si nunca se hubiesen ido de los muros del templo. “Será una jornada muy emotiva, para el recuerdo de muchos y para el conocimiento de los que nunca las vieron en su lugar original, en la iglesia”, indica el alcalde del municipio, Armando Soria.

Este año, la organización ha destacado que el curso requiere de conocimiento, por eso, se exige que los participantes ya hayan realizado algún otro curso de los que anualmente organizan. El primer día, 6 de septiembre, se

dedicará a los aspectos teóricos, para continuar, ya en Urriés, al día siguiente, dando nuevamente vida a las pinturas.

Un total de 24 participantes podrán realizar este interesante taller que, de paso, llenará de actividades la localidad cincovillesa, ya que sus participantes pernoctan allí y podrán convivir y aprender de sus pinturas gracias a las opiniones de los propios vecinos.

## IMPULSO

“Este taller es el más importante de los que se van a realizar este año en la localidad”. Así de rotundo se manifiesta su alcalde. Y no solo porque “se da mucha visibilidad al municipio, sino porque vamos a recuperar una parte de nuestra historia, patrimonio y, sobre todo, sentimiento”, asegura Armando Soria.

De paso, los vecinos y todos los que los visiten esos días “podrán acercarse a un arte muy diferente al que estamos acostumbrados a ver, ya que las pinturas al fresco requieren de una técnica distinta a la de un cuadro convencional”, indica Soria.

Además, es un modo de volver al pasado. “En mi generación quizá ves simplemente el patrimonio que se fue, pero aquellos vecinos que vieron las pinturas en la iglesia, cómo las arrancaban y se las llevaban, tiene una carga emocional añadida importante que, en parte, se podrá paliar al volverlas al ver repintadas y en su lugar gracias a esta iniciativa”, concluye Soria.

Además, para complementar este curso, desde ayer y durante todo el 29 de septiembre, se puede ver una bonita exposición que contiene 55 fotografías de Miguel Ángel Elviro y que, bajo el título, ‘Románico en las Altas Cinco Villas’, muestra increíbles imágenes de la zona.

La muestra se inauguró ayer, dentro de los actos festivos de la localidad, en la Sala del Calabozo y se puede ver llamando al teléfono: 679333384.

FOTOGRAFÍAS ADJUNTAS: La inauguración de la exposición de fotografías de Miguel Ángel Elviro da comienzo a los actos del próximo taller de pintura al fresco que se desarrollará en Urriés los días 6 al 8 de septiembre.

PRENSA COMARCA DE LAS CINCO VILLAS

Nuria Asín: 609001377