



NOTA DE PRENSA

VOCAL TEMPO CLAUSURÓ EL FESTIVAL DEL CASTILLO DE SÁDABA

Los cubanos llenaron la fortaleza en una noche mágica llena de buena música.

Un día antes, la mezzosoprano Beatriz Gimeno derrochó elegancia con sus
'Boleros...con usted'

COMARCA DE LAS CINCO VILLAS, 12 DE AGOSTO DEL 2019

“Éxito rotundo”. Así se ha manifestado el alcalde de Sádaba, Santos Navarro, para referirse a la segunda edición del Festival del Castillo de Sádaba que terminó el Sádaba con la actuación del grupo a capella Vocal Tempo.

Fue una noche en la que se registró un lleno absoluto de público, una cita en la que la fortaleza sadabense acogió un espectáculo excepcional con la actuación del grupo cubano que lleva más de 20 sobre los escenarios de medio mundo, una formación que ha sido merecedora de grandes reconocimientos incluso ganó la segunda edición del programa de talentos de Telecinco Factor X.

Durante sus casi dos horas de concierto, Vocal Tempo desgranó temas de raíz cubana, como 'Mercedes' o 'Bien montao', canciones tan conocidas como 'Every breath you take', de The Police, y un coreado 'Guantanamera', que interpretaron magistralmente sin ningún instrumento, solo acompañados de sus voces, para finalizar este concierto que aseguraron “estar gozando. Nunca habíamos actuado en un sitio así. Estamos agradecidos por su magia y por estar ante un público tan respetuoso”, afirmaron sobre el escenario.

Con el concierto de Vocal Tempo se cerraron las actuaciones incluidas en el festival, pero un día antes intervino Beatriz Gimeno, que ofreció sus 'Boleros...con usted'.

El concierto de la mezzosoprano peligró, porque una hora antes de la actuación cayó una gran tormenta, pero tras ella, llegó la calma y aunque el inicio de la cita tuvo que retrasarse, las melodías volvieron a llenar de magia la fortaleza en la espléndida voz de la zaragozana y las melodías de los músicos que la acompañaron: el maestro del piano Miguén Ángel Tapia, Josué Barrés a la percusión y al contrabajo, Antonio Bernal.

Por la fortaleza sadabense pasaron boleros de siempre, como 'Quizás' o 'Nosotros', otros más modernos y también tangos, todos ellos caracterizados por la elegancia de este grupo de músicos capitaneados por la mezzosoprano que afirmó "haber deseado cantar en el castillo de Sádaba, un lugar mágico en el que se sentía muy a gusto".

El Festival de Castillo de Sádaba ha celebrado este año su segunda edición que abrió el jueves 8 de agosto, Alex Hide. El músico, acompañado de su potente banda, llenó de ritmo rock, funky y buena música la fortaleza sadabense.

En esta ocasión, el recital estuvo acompañado de una espectacular noche, en la que el zaragozano fue desgranando algunos de los temas de su primer trabajo en solitario, 'Alma norteña', como 'Tirar la llave', con la que arrancó el concierto, y también la presentación de algunos de sus últimos trabajos, por ejemplo 'Diván'. Algunos de ellos sonaron en primicia para el público que acudió al evento, en el que casi se colgó el cartel de completo.

Además, sonaron temas anteriores, como 'Canción del Pirineo', y versiones de otros grupos, como la personalísima interpretación que hicieron del grupo argentino Soda stereo o de la conocida 'No woman no cry', de Bod Marley, entre otros.

Hide destacó que tocar en el castillo de Sádaba "era un sueño cumplido" que nació "el año pasado", cuando acudieron a ver a Gabriel Sopena en la

primera edición del festival sadabense. “Vimos el concierto y dijimos, queremos tocar aquí. Y, a veces, los sueños se cumplen”, afirmó sobre el escenario. “Tocar en este castillo es un lujo y un privilegio”, recalcó.

El Festival del Castillo de Sádaba se incluye en una programación más amplia: los Festivales de los Castillos de Aragón. Gracias a ella, algunas de las fortalezas más emblemáticas de la región se llenarán de arte y buena música. Un modo de “aportar por un turismo de verano vinculado a las artes escénicas, con complementos en artes plásticas, visuales y gastronomía, poniendo en valor cada uno de los castillos sede de los Festivales y suponiendo una importante herramienta contra la despoblación en las zonas rurales de Aragón”, explica el presidente de la Comarca de las Cinco Villas y alcalde de Sádaba, Santos Navarro.

FOTOGRAFÍAS ADJUNTAS: La música de Vocal Tempo clausuró la segunda edición del Festival del Castillo el pasado sábado por la noche.

[PRENSA COMARCA DE LAS CINCO VILLAS](#)

Nuria Asín: 609001377