



## NOTA DE PRENSA

### COLOR PARA EL CENTRO CULTURAL POLIVALENTE DE SÁDABA

Acaban de comenzar las obras de decoración de la fachada del centro cultural sadabense. En ella se representará un mural abstracto del municipio que sigue la idea de Andrea Escribano, arquitecta que ganó el concurso fallado por el consistorio en el mes de diciembre pasado

#### COMARCA DE LAS CINCO VILLAS, 20 DE MAYO DEL 2019

El centro cultural polivalente de Sádaba está cambiando de aspecto, ya que acaban de empezar las obras de decoración de este equipamiento que alberga el teatro, la sala de exposiciones y las salas de ensayos de la banda y la rondalla, la biblioteca y la guardería y ludoteca municipal de la localidad.

La decoración del edificio es obra de Andrea Escribano Tambo, una joven arquitecta de 25 años descendiente de Sádaba, aunque ahora residente en Estocolmo, que fue la ganadora del certamen fallado por el consistorio el pasado mes de diciembre. Su propuesta se llama 'Sádaba a todo color'.

La elección de esta propuesta recayó en la arquitecta tras el análisis de las seis ideas presentadas al concurso. Lo hizo un jurado profesional compuesto por miembros de la Escuela Superior de Diseño de Zaragoza, del Colegio de Arquitectos de Zaragoza y el propio arquitecto municipal sadabense.

Todos ellos coincidieron en elegirla por “la plasticidad de la propuesta, la intervención sutil sobre el edificio y la facilidad del desarrollo en su ejecución”, según consta en el acta del propio jurado.

La idea de Andrea Escribano para transformar la fachada del polivalente, ahora de hormigón gris, parte de la concepción que ella misma tiene de varios elementos de su municipio.

Así, la arquitecta plantea una solución elaborada a base de perfiles metálicos atornillados a la pared de hormigón. Cada uno va pintado en diferentes colores que representan el cielo de Sádaba, con azules; con los amarillos, los campos de cereal, tan típicos del municipio, con el blanco, las casas, y, con los ocre, la piedra caliza con que están hechos los edificios más simbólicos de la localidad. Con todo, el conjunto, de sentido abstracto, representa el pueblo a través del color.

Una idea muy fácil de aplicar al edificio, con una intervención mínima, y con un presupuesto que se adecúa al que tenía el consistorio sadabense, ya que el coste de esta propuesta se sufraga con cargo a los Fondos Plus del 2018. Las obras se desarrollarán durante toda esta semana, y se prevé, que para la semana que viene ya estén prácticamente concluidas.

## TAMBIÉN EN EL CASTILLO

Otro de los elementos que también está obrándose en estos momentos es el aljibe del castillo de Sádaba, que se localiza en el interior de la fortaleza.

En él se han comenzado trabajos de limpieza y consolidación, con un coste de 85.000 euros, que están sufragados por la Diputación Provincial de Zaragoza (DPZ), en un 70%, mientras que el 30% restante corre por cuenta del Ayuntamiento de Sádaba.

En este caso, las obras se centran en la recuperación de este emblemático elemento del castillo, un espacio que durante años ha mantenido viva una leyenda, puesto que se dice que a través del aljibe parte un pasadizo secreto que permitía la salida del castillo, hacia el río, en caso de asedio.

Ahora, con las obras, se van a llevar a cabo catas para demostrar esta incógnita que, durante años, se ha mantenido gracias a la tradición oral, puesto que no hay constancia documental de tal pasadizo.

Con la realización de estas obras, que tendrán una duración un aproximadamente un mes, se suspenden temporalmente las visitas guiadas al castillo, aunque el servicio de atención turística municipal sí que se mantiene activo.

IMAGEN ADJUNTA: La fachada del pabellón polivalente de Sádaba se llenará de color con la nueva decoración que se está instalando, que representa un mural abstracto de la propia localidad.

[PRENSA COMARCA CINCO VILLAS](#)

609001377 (Nuria Asín)