



## **NOTA DE PRENSA**

### **LA COFRADÍA DE BOMBOS Y TAMBORES DE SÁDABA CUMPLE 30 AÑOS DE VIDA**

La formación ha reflejado en una exposición su historia en una muestra que puede visitarse los días 18 y 19 de abril en el centro cultural polivalente de la localidad

#### **COMARCA DE LAS CINCO VILLAS, 15 DE ABRIL DEL 2019**

La Cofradía de Bombos y Tambores de Sádaba se fundó en el año 1987, aunque no procesionó hasta un año después. Lo hicieron con sus trajes rojos y blancos, los mismos que siguen llevando hoy en día.

Desde entonces, familias enteras, amigos y vecinos de la localidad han pasado por sus filas, amenizando las procesiones de Semana Santa. Hoy, con más de 30 años cumplidos, resumen su historia en una exposición que se inauguró el pasado sábado, 13 de abril, y que podrá verse los días 18 y 19 de abril, de 18.00 a 20.00 horas en el centro cultural polivalente de Sádaba.

En la muestra se pueden contemplar instrumentos, trajes, una curiosa matraca del 1867 y carracas, así como fotografías de los diferentes actos en los que han participado, como el 500 aniversario de la llegada del santo Cristo Marinero de localidad, en que esta talla del siglo XVI procesionó por las calles de la localidad; o los certámenes en los que han participado en Alagón, Cáseda o Borja, así como en sus concurridas 'Rompidas de la hora' en la Semana Santa sadabense, en que llenan con sus toques la plaza Mayor del municipio.

“Cuando empezamos, éramos tan solo un grupo pequeño de seis o siete mayores y niños que nos sabíamos solo dos o tres canciones”, indica la presidenta de la cofradía, Sandra Guillén. La primera se pudo escuchar el pasado sábado en la inauguración de la exposición, ‘El porche’, que interpretaron los componentes más jóvenes de la formación.

Para tocar las melodías, habían ensayado mucho “todo de forma autodidacta, ya que os aprendimos las primeras con la ayuda de una persona de Ejea que pertenecía a una cofradía”, señala, “escuchábamos las canciones en un casete y luego las reproducíamos”, apunta Sandra Guillén.

Luego, poco a poco, “hemos ido incrementado el repertorio, acudiendo al Bajo Aragón para grabar toques, o imitando los de otras formaciones”, indica Guillén.

En estos momentos, interpretan unos 15 sones, en las procesiones. “El objetivo cuando fundamos la cofradía fue que las procesiones fueran más emotivas”, precisa la presidenta, y ahora, después de estos años, ya forman parte de la Semana Santa de Sádaba con sus toques.

En este tiempo, muchos han sido los que han pasado por la formación, tan solo una persona José Antonio Pascual perdura desde su fundación. “Ahora tenemos a hijos de los fundadores. Somos 25 cofrades de entre 9 y 60 años”, apunta Sandra Guillén.

## APOYADOS

Cuando la Cofradía de Tambores y Bombos se formó se hizo una cuestación popular para comprar los instrumentos. Además, la formación pertenece a la Cofradía de la Sangre de Cristo de Sádaba, “que nos apoya en todo, por ejemplo, nos subvencionan los parches de los instrumentos”, señala Guillén.

Precisamente, con los parches la agrupación tiene una anécdota curiosa. “Al principio, como no teníamos idea de nada, nos dijeron que calentásemos los bombos y tambores, y los poníamos cerca de los radiadores. Todos se rompían

enseguida. No sabíamos cómo hacerlo, y, así, no era la forma correcta”, indica Sandra Guillén.

Ahora, con la experiencia ya a sus espaldas, la formación sigue promocionando los encantos de la Semana Santa de Sádaba y fortaleciendo las raíces como grupo. “Nuestros almuerzos y comidas son algo muy reseñable, somos con una gran familia que, además de esfuerzo para ensayar en un tiempo en el que hace mucho frío, también nos lo pasamos bien”, concluye la presidenta de la formación.

IMAGEN ADJUNTA: La exposición de la Cofradía de Tambores y Bombos de Sádaba se puede ver los días 18 y 19 de abril en el centro cultural polivalente de la localidad.

PRENSA COMARCA CINCO VILLAS

NURIA ASÍN (609001377)