



## NOTA DE PRENSA

### COLOR Y VIDA PARA LA FACHADA DEL POLIVALENTE DE SÁDABA

La joven arquitecta de la localidad, Andrea Escribano, ha sido la ganadora del concurso de ideas para decorar el exterior del pabellón multiusos sadabense con su proyecto 'Sádaba a todo color'

#### COMARCA DE LAS CINCO VILLAS, 26 DE DICIEMBRE DEL 2018

Con el objetivo de dar 'vida' a la fachada del pabellón polivalente de Sádaba, el ayuntamiento de la localidad convocó hace unos meses un concurso de ideas para decorarlo. Andrea Escribano Tambo, una joven arquitecta de 25 años descendiente de la localidad, aunque ahora residente en Estocolmo, ha sido la ganadora del certamen con su propuesta 'Sádaba a todo color'.

La artista ha recibido un premio de 1.000 euros y "la satisfacción de ver plasmada mi idea en un edificio de mi pueblo, aportando valor añadido al mismo y al municipio", explica la ganadora.

La elección de esta propuesta ha recaído en Andrea Escribano tras analizar las seis ideas presentadas al concurso por un jurado profesional compuesto por miembros de la Escuela Superior de Diseño de Zaragoza, del Colegio de Arquitectos de Zaragoza y el propio arquitecto municipal sadabense. Todos ellos coincidieron en elegirla por "la plasticidad de la propuesta, la intervención sutil sobre el edificio y la facilidad del desarrollo en su ejecución",

según consta en el acta del jurado, que puede verse en la sede electrónica (tablón de anuncios) del Ayuntamiento de Sádaba.

Junto a la propuesta de Andrea Escribano se seleccionaron dos accésits. ‘Sádaba es de su gente’, presentado por la también sadabense Lidia Nicuesa y Jaime Monclús, y ‘El templo de las musas’ de Fratelli Moca (Hermanos Alva y Chalo Moca).

## PLASMAR EL MUNICIPIO

La idea de Andrea Escribano para transformar la fachada del polivalente, ahora de hormigón gris, parte de la idea que ella misma tiene de varios elementos de su municipio: el color del aire, los campos y la piedra con que están hechos los edificios más emblemáticos.

Así, la arquitecta plantea una solución elaborada a base de perfiles metálicos atornillados a la pared de hormigón. Cada uno va pintado en diferentes colores que representan “los azules, el cielo de Sádaba, los amarillos, los campos de cereal, tan típicos de aquí, el blanco, las casas, y, los ocre, la piedra caliza con que están hechos los edificios más simbólicos de la localidad”, indica Escribano.

Es precisamente este tono ocre “lo que más me sorprende de mi pueblo, el color de construcciones como la iglesia o el castillo”, señala la arquitecta. El conjunto “representa el pueblo a través del color. Es un mural en abstracto de la propia localidad”, explica Escribano.

Con esta idea se da “una solución adaptada a los medios disponibles, ya que teníamos un presupuesto concreto de ejecución, con cargo al Plan Plus 2018”, señala el alcalde sadabense, Santos Navarro.

De ahí que esta idea “encaje a la perfección, porque resulta muy fácil de desarrollar, además de ser representativa de nuestro pueblo, por el concepto desarrollado por la artista”, indica Navarro. “Los trabajos de decoración de la

fachada del pabellón polivalente serán una realidad en marzo o abril del año próximo”, apunta el edil.

Para Andrea Escribano, recibir este premio ha sido “un reconocimiento profesional enorme y también una alegría personal”, aunque conlleva “muchísima responsabilidad”, señala, al pensar en si su idea “gustara a todos, aunque antes de hacerlo consulté a mucha gente de pueblo sobre el edificio, que es lo que más usan a diario, como ven esta infraestructura”, indica. “Este proyecto me ha ayudado a potenciar la conexión sentimental con mi pueblo”, apostilla.

Con toda la información, Andrea diseñó una fachada “alegre y llamativa. El edificio alberga usos culturales, pero también una ludoteca, la biblioteca, espacios a los que van niños. La idea tenía que aportar una visión positiva del conjunto”, apunta Escribano.

Un modo de “enriquecer” un espacio que tiene mucha vida en Sádaba, una localidad que para Andrea “es preciosa. Pasear por el pantano es una delicia, sobre todo al atardecer”, indica.

“También me atraen muchos edificios, por ejemplo, el colegio, que es antiguo, tiene un gran potencial, y la casa de mi familia. Creo que se podrían mejorar muchas cosas y realzarla”, indica como posibles proyectos a ejecutar en la localidad en un futuro. Igual que “alguno turístico. Quizá convertir alguna casa antigua en un espacio para alojarse. El potencial está, solo hay que transformarlo”, explica Andrea.

Por su parte, el alcalde sadabense, Santos Navarro, indica que “la intervención en la fachada del polivalente “es una inversión más dentro del conjunto de la construcción”.

Ahora, la visión de este “es poco estética, puesto que es un simple cubo de hormigón que no transmite lo que realmente hay dentro”, dice Navarro. De ahí, “sacar este concurso, para dar otra visión a este espacio cultural de Sádaba

en el que los vecinos se acercan a la cultura”, concluye el máximo responsable municipal.

IMÁGENES ADJUNTAS: El alcalde de Sádaba, Santos Navarro, y Andrea Escribano, la ganadora del concurso de ideas para decorar la fachada del polivalente, justo delante del edificio en el que se hará la intervención, próximamente.

[PRENSA COMARCA DE LAS CINCO VILLAS](#)

Nuria Asín: 609001377.

Email: [prensa@comarcacincovillas.es](mailto:prensa@comarcacincovillas.es)

