



NOTA DE PRENSA

LOS DANZANTES DE LAS PEDROSAS LLENAN DE TRADICIÓN EL ESPACIO ARAGÓN TURISMO

La Comarca de las Cinco Villas está muy presente en las Fiestas del Pilar gracias a varias presentaciones que hoy han inaugurado con el dance pedrosino

COMARCA DE LAS CINCO VILLAS, 8 DE OCTUBRE DEL 2018

El dance de Las Pedrosas dejó de representarse en 1930. Durante este tiempo estuvo dormido, pero no cayó en el olvido y gracias al empeño de un grupo de vecinos de la localidad ha vuelto a recuperarse.

Ahora, el dance tradicional pedrosino vuelve a ser una seña de identidad de su localidad, que se baila en las dos principales fiestas del municipio: San Bartolomé (24 de agosto) y San Roque, también en agosto, “aunque antiguamente se celebraba en diciembre”, precisa el alcalde del municipio, Víctor Corbacho.

Hoy, el color y la historia del dance de Las Pedrosas se ha podido ver en el espacio Aragón Turismo que el Gobierno de Aragón ofrece a instituciones durante las Fiestas del Pilar, ya que un grupo de danzantes de la localidad cincovillesa han explicado sus particularidades, acompañados de varios danzantes que han mostrado las características de su indumentaria, también recuperada “siguiendo la imagen de los originales, que hemos conseguido

porque se conservaba un traje antiguo y a través de fotografías de la época”, explica Corbacho.

En la cita se ha podido ver al Mayoral, al Rabadán y a varios danzantes, cada uno con su indumentaria. De color verde, el Mayoral, “que es el personaje que manda”, indica Víctor Corbacho; de azul, rosa y blanco, el Rabadán, y de blanco con decoraciones rojas, los danzantes, a los que acompañan unos sonoros cascabeles incrustados en su atavío.

Ahora bailan hombres y mujeres. Antiguamente era algo reservado al sexo masculino, “pero la tradición hay que abrirla a todos. Incluso ahora son más ellas”, dice Corbacho.

PLAZA DE LOS DANZANTES

Tan importante ha sido la recuperación del dance que el Ayuntamiento de Las Pedrosas ha puesto a una plaza el nombre de sus danzantes. “Es un reconocimiento al esfuerzo realizado y una manera de reconocer la singularidad de nuestro dance, un sello de identidad en las Cinco Villas, ya que hay muy pocos pueblos que tengan dance”, apostilla el alcalde pedrosino.

Por el momento, se han recuperado el paloteo y el baile de cintas, además de un pasacalle y un baile con espadas. La música se ha elaborado “escuchando piezas antiguas y gracias a la memoria colectiva”, precisa Corbacho, “ayudándonos de unas entrevistas hechas a los vecinos a finales de los años 80 por el Centro de Estudios de las Cinco Villas”.

Ahora solo queda “que se mantenga. Para ello, hay que implicar a los vecinos, especialmente, a la gente joven para que sigan con esta tradición”. Algo en lo que es esencial la labor de la Asociación de Danzantes de Las Pedrosas, a la que pertenecen todos los danzantes y desde la que se impulsan las clases para seguir recuperando coreografías.

IMÁGENES ADJUNTAS: Los Danzantes de Las Pedrosas han puesto color al espacio Aragón Turismo durante las Fiestas del Pilar.

PRENSA COMARCA DE LAS CINCO VILLAS

Nuria Asín: 609001377.

Email: prensa@comarcacincovillas.es