



NOTA DE PRENSA

LOS ACUARELISTAS TOMAN LAS CALLES DE SOS DEL REY CATÓLICO Y UNCASTILLO ESTE PRÓXIMO FIN DE SEMANA

La Asociación de Acuarelistas de Aragón (AADA) organiza la séptima edición de su encuentro internacional anual y pinta la belleza de dos localidades cincovillesas

COMARCA DE LAS CINCO VILLAS, 19 DE SEPTIEMBRE DEL 2018

Dos de los municipios más bonitos y turísticos de la Comarca de las Cinco Villas, Sos del Rey Católico y Uncastillo, serán el escenario de la celebración, del 21 al 23 de septiembre, de la séptima edición del encuentro de acuarelistas de Aragón. Hasta las dos localidades llegarán artistas de la comunidad autónoma y de fuera de ella –dado que el encuentro es internacional–, para plasmar en sus cuadros la belleza de las calles y rincones de ambas localidades. Sos del Rey Católico es uno de los municipios ‘Más bonitos de España’, y Uncastillo también se encuentra inmerso en el proceso para conseguir esta declaración en estos momentos.

Cuca Muro, vicepresidenta de la Asociación de Acuarelistas de Aragón (AADA), indica que “los municipios elegidos tienen un gran potencial para pintar acuarela”. Igualmente, para aquellas personas que viven en ellos o que los visitan, “resulta un espectáculo ver cómo se pintan acuarelas en directo en cualquier rincón”, porque los participantes “son, en muchos casos, primeros espadas de esta disciplina artística”, recalca Muro.

Durante tres días, los participantes llevarán a cabo diversas actividades que se centrarán, las dos primeras jornadas en Sos del Rey Católico y el Monasterio de Valentuñana, próximo a la localidad, mientras que el domingo se desplazarán hasta Uncastillo. La Comarca de las Cinco Villas colabora con este proyecto que permite “dar visibilidad a través del arte a la zona”, puntualiza el presidente comarcal, Santos Navarro.

PROGRAMA

Los participantes llegarán al Monasterio de Valentuñana a las 11.30 horas del viernes, 21 de septiembre. A las 12.30 horas se inaugurará el programa del encuentro que comenzará a las 17.00 horas con las primeras sesiones de pintura en las inmediaciones del monasterio y en Sos del Rey Católico, que se prolongará durante toda la tarde. A las 21.30 horas, en el cenobio habrá una demostración del artista Miguel Torrús (representante de Windsor & Newton) y muestra informal de lo pintado a todos los participantes.

A la mañana siguiente, a partir de las 10.00 horas, los artistas volverán a tomar las calles de Sos y el monasterio para pintar, hasta la hora de comer. Luego, ya por la tarde, visita al Museo del Palacio de Sada, casa natal de Fernando el Católico (cortesía del Ayuntamiento de Sos). A las 18.00 horas, en el Palacio del Niño, exposición de la obra realizada y demostración de Joan Coch. Posteriormente, regreso a Valentuñana y, a las 21.30 horas, jornada de acuarela creativa con postres regionales aportados por los participantes.

El domingo, los artistas se trasladarán a Uncastillo, donde se comenzarán a pintar sobre las 10.30 horas. A las 13.30 horas, exposición de todo lo creado en la Lonja Medieval. A las 14.00 horas, demostración artística de Pedro Orozco. Luego, comida de clausura invitados por el Ayuntamiento de Uncastillo, sorteo de regalos y despedida del VII encuentro AADA 2018.

IMAGEN ADJUNTA: Sos del Rey Católico (fotografía) será uno de los escenarios, junto a Uncastillo, de la séptima edición del encuentro de acuarelistas de Aragón.

PRENSA COMARCA DE LAS CINCO VILLAS

NURIA ASÍN (609001377)