



NOTA DE PRENSA

EL FESTIVAL DEL CASTILLO DE SÁDABA SE CONSOLIDA COMO CITA MUSICAL EN SU PRIMERA EDICIÓN

La fortaleza sadabense acoge los conciertos de Carmen París, Gabriel Sopenña y Aurora Beltrán, tres propuestas diferentes que llenaron de público las noches de verano en el municipio

COMARCA DE LAS CINCO VILLAS, 30 DE JULIO DEL 2018

Durante tres días, los muros del castillo de Sádaba se han llenado de música de la mano de la celebración de la primera edición del Festival del Castillo. “Ha sido una experiencia única, que ha gustado mucho. Viendo el resultado, nos ayuda a continuar con esta programación, que queríamos impulsar desde hace años”, explica el alcalde de Sádaba, Santos Navarro.

Si bien, para poder impulsar este tipo de programación “teníamos que estar dentro de la red de festivales del Gobierno de Aragón, porque sin su ayuda hubiera sido imposible para un municipio como este”, recalca el alcalde.

De los tres conciertos, dos de ellos, el de Carmen París y Aurora Beltrán colgaron el cartel de ‘completo’, llenándose las 150 sillas habilitadas para el público, a los que se sumaron los muchos que prefirieron ver el recital desde al paseo de ronda del castillo, ya que había dos posibilidades de entrada, con distintos precios. El concierto de Gabriel Sopenña contabilizó un gran número de público, pero no se agotaron las entradas.

La calidad de las propuestas presentadas, así como la variedad han hecho que “la propuesta gustara mucho”, explica el alcalde sadabense.

Así, Carmen París desgranó los temas de todos sus discos, con jotas fusión de ritmos que ella misma fue explicando antes de su interpretación. Fue una apuesta cercana, que encandiló al público, ya que la artista derrochó simpatía sobre el escenario y gran dominio musical. Una pena que cuatro caprichosas gotas de lluvia hicieran terminar rápidamente el concierto, aunque luego Carmen París se quedó dialogando con los sadabense, haciéndose fotos y comentando que “tocar en un entorno así era un privilegio para ella”.

Por su parte, Gabriel Sopena se rodeó de una gran banda de música con la que interpretó sus temas más conocidos, y también los de su último disco, ‘Sangre sierra’. Un gran concierto en el que se arrojó de unos músicos excepcionales, como el guitarrista Javier Pérez, afincado en Alemania.

Aurora Beltrán agradeció en su presentación “poder actuar”, ya que la pamplonesa está pasando por una situación de salud muy delicada. Comentó que “era un privilegio para ella”, y destacó “la hospitalidad de los vecinos de Sádaba y su simpatía. Me he sentido como en casa. Estoy emocionada”, reconoció. Tras las emotivas palabras, la voz de Tahúres Zurdos cantó sus temas, cargados de mensaje, como ‘Tocaré’, ‘La noche es para el amor’, entre otros. La anécdota graciosa ocurrió casi al final del concierto, ya que en una de las pausas entre canción y canción sonó el móvil de una persona sentada entre el público, con una melodía de Cold Play, y la navarra comentó “que hasta el cantante de Cold Play le hacía los coros”, entre risas. Luego, firma de discos y fotografías con todos los que quisieron acercarse.

PERFECTO

El Festival del Castillo de Sádaba se ha celebrado del 26 al 28 de julio. Ha sido la primera edición de esta propuesta que ha contando con otros alicientes. Uno de ellos, el entorno en el que se ha realizado, el castillo medieval de Sádaba, dominado este fin de semana por la luna llena y hasta por un eclipse y la luna de sangre. Además, la temperatura de las noches ha sido perfecta, lo que ha ayudado a que el éxito estuviera asegurado, apoyándose en la completa programación musical.

El Festival del Castillo de Sádaba ha contado con la organización de Toño Monzón, gestor de la Hospedería de la localidad.

“Dentro del pliego de condiciones de la adjudicación del establecimiento se pedía la realización de un programa cultural, y estos conciertos han sido algunas de las propuestas impulsadas dentro de nuestro proyecto”, indica, como otras muchas que se vienen haciendo en el municipio durante todo el año, como las residencias artísticas de invierno, por citar algunos ejemplos.

Este festival en la Comarca de las Cinco Villas se ha sumado a otros de gran prestigio, puesto que ha entrado a formar parte de una propuesta más amplia que incluye uno de gran trayectoria –más de 30 años—como es el festival Puerta al Mediterráneo (en Mora de Rubielos y Rubielos de Mora), el más antiguo de Aragón, y a los de Illueca y Valderrobres.

IMAGEN ADJUNTA: La música sonó espléndida entre los muros del castillo de Sádaba durante el festival de los castillos.

[PRENSA COMARCA CINCO VILLAS](#)

NURIA ASÍN (609001377)