



NOTA DE PRENSA

URRIÉS INAUGURA ESTE SÁBADO SU MUSEO DEL ROMÁNICO

Las pinturas que decoraban el ábside de la iglesia local de San Esteban y también las de Ruesta y Bagües, todas ellas extraídas hoy de sus muros, son protagonistas del nuevo espacio museístico que se sitúa en la primera planta del ayuntamiento

COMARCA DE LAS CINCO VILLAS, 28 DE JUNIO DEL 2017

El sábado se inaugurará en Urriés el nuevo Museo del Románico, en el que el hilo conductor es este estilo artístico, plasmado en las magníficas pinturas que decoraban antaño los muros de la iglesia de San Esteban de la localidad, a las que se suman las pinturas –del mismo estilo—de Ruesta y Bagües, que han sido denominadas ‘la Capilla Sixtina del Románico Europeo’.

Todas estas pinturas fueron extraídas de las paredes para conservarse en el Museo Diocesano de Jaca, donde hoy lucen. Si bien, siempre han estado presentes en el recuerdo de los vecinos de estos municipios. Ahora, gracias a este museo “se podrán contemplar y conocer su historia”, explica el alcalde de Urriés, Armando Soria.

El edil reconoce que se trata “de un museo humilde y pequeño”, situado en la primera planta del consistorio de la localidad, pero “muy grande” por el contenido. El mismo se ha resumido en varios paneles informativos, en español y francés, que van desgranando datos tan curiosos como que las pinturas de la iglesia de Urriés “recogen fielmente el modo de vestir de los ejércitos romanos

del siglo XIV, aunque la escena que representan es del siglo I. Es un anacronismo y de ahí su rareza”, indica.

Tal es su valía y detalle que estas pinturas “se estudiaron en el Museo Metropolitano de Nueva York para conocer más el modo de vestir de los soldados de aquella época”, dice con orgullo Soria. Concretamente, estas imágenes son las que representan el instante bíblico del ‘Beso de Judas’. Aunque en el ábside la iglesia de Urriés estaban recogidos episodios desde el Génesis, hasta el prendimiento de Jesús.

Otra de las curiosidades que encierran estas imágenes es un momento en el que parece que se están haciendo un selfie. “Es el primer selfie de la historia”, dice Armando Soria.

Junto a estos tesoros se encuentran presentes las pinturas de la iglesia de Ruesta, que se extrajeron de las paredes del templo en el año 1963. De ellas destaca “un boceto que apareció debajo de ellas. Es de un pantocrátor cuyo artista se ha denominado el Picasso del Románico por el singular trazo del dibujo”, dice el primer edil de Urriés.

Del mismo modo, aparece en este museo el conjunto de Bagües, que se extrajo en el año 1966. “Es el conjunto de pinturas Románicas más importante de Europa. Cubrían todos los muros y han sido destacadas por grandes estudiosos del mundo del arte”, apunta el máximo responsable municipal.

El Museo del Románico de Urriés estará abierto desde este próximo sábado, en que se inaugurará a las 12.00 horas de la mañana. A partir de ese momento se podrá visitar los fines de semana, en horario de mañana y tarde, y, “durante el resto de la semana, en caso de estar cerrado, se habilitará un número de teléfono para que los turistas puedan llamar y, así, acudir un voluntario”, explica Armando Soria.

Ya que en Urriés, a falta de oficina de turismo, funciona un sistema de voluntariado, compuesto por vecinos del municipio, “que atienden a los turistas

bajo petición”, dice Armando Soria. Este sistema incluye también la visita guiada al municipio. El teléfono de petición de visitas es: 679333384.

En el museo se ha instalado, también, un audiovisual espectacular que recoge la historia de las célebres pinturas, de cómo se extrajeron y se llevaron al Museo Diocesano de Jaca, así como pinceladas de la Val de Onsella, zona cincovillesa donde se enclava. Este nuevo museo comparte espacio con el Museo Etnológico de Urriés, en el que se recogen aperos de labranza antiguos, así como herramientas de profesiones de principios de siglo XX.

JORNADAS DE HISTORIA

La inauguración del Museo del Románico de Urriés se enmarca en la programación de sus conocidas Jornadas Culturales, que comenzarán mañana y se prolongarán durante todo el fin de semana.

En esta ocasión, se ha elegido el lema de la famosa película de Paco Martínez Soria, 'La ciudad no es para mí' para organizar múltiples actos en los que se abordará el tema de la despoblación, el abandono de Ruesta, el cierre de la escuela rural, el descubrimiento y arranque de las pinturas murales de la zona, etc.

La cita comenzará mañana con a las 19.00 horas con la recepción de asistentes y photocall, luego, inauguración oficial. A las 20.00 horas, presentación del libro sobre vocabulario pastoril en las Cinco Villas a cargo de su autor, Chuse Serrano.

El sábado, a partir de las 10.30 horas, habrá juegos populares, a las 10.45 horas, charla sobre los bienes de Sijena a cargo de Marisancho Menjón. A las 12.00 horas, inauguración del Centro del Románico de Urriés. Luego, migas y vino en la plaza. A las 14.00 horas, foto grupal y comida popular. A las 18.00 horas, recreación renacentista y, a las 20.00 horas, actuación musical 'Los Rockolas TV'. Después, cena con carácter solidario, ya que todo lo recaudado se donará a la Fundación Síndrome de Dravet.

El domingo, tras los juegos populares a las 10.30 horas, y hasta las 12.30 horas, se cerrarán estas jornadas que “prometen muchas sorpresas”, dice Armando Soria. Así, desde el Ayuntamiento de Urriés mantienen “en absoluto secreto” el tema de la recreación de este año. Solo hace falta acudir al municipio y verlo por uno mismo.

IMAGEN ADJUNTA: Las pinturas románicas de Urriés son un tesoro que hoy se conserva en el Museo Diocesano de Jaca.

PRENSA COMARCA CINCO VILLAS

Teléfono: 609001377 (Nuria Asín)