

Reconquista de los castillos de Aragón a través de la música y el teatro

- **‘Festivales de los Castillos de Aragón’ se celebrará del 12 de julio al 16 de agosto, y conquistará Sádaba, Illueca, Valderrobres, Mora de Rubielos y Rubielos de Mora**
- **16 actuaciones de música, danza, teatro y circo se darán cita durante cinco fines de semana con Santiago Auserón, LaMov, Carmen París, María Luisa Merlo o Mariano Peña, entre los artistas destacados**

Teruel, 27 de junio de 2018. ‘Festivales de los Castillos de Aragón’ es un nuevo formato que surge este verano en cinco de los castillos más emblemáticos de la Comunidad. Tras más de 30 años de trayectoria el festival **Puerta al Mediterráneo** (en **Mora de Rubielos y Rubielos de Mora**), el más antiguo de Aragón, coge el testigo de otros festivales que desaparecieron a lo largo del tiempo -**Illueca y Sádaba en Zaragoza y Valderrobres en Teruel**- y los suma a su experiencia, dando lugar a un nuevo formato: **Festivales de los Castillos de Aragón**. Así lo han explicado hoy en rueda de prensa desde Teruel las autoridades implicadas y la organización. En concreto, **Ignacio Escuín**, director general de Cultura del Gobierno de Aragón; **Ángel Gracia**, alcalde de Rubielos de Mora; **Santos Navarro**, alcalde de Sádaba; **Teresa Sáenz**, concejala de cultura de Mora de Rubielos; y **Toño Monzón**, director del festival.

Las artes escénicas en general, y el teatro en particular, serán el eje central sobre el cual girará la programación del festival que sorprenderá con **16 actuaciones** repartidas en diferentes emblemáticas construcciones. El festival se inaugurará el **12 de julio en Illueca** y culminará el **16 de agosto en Mora de Rubielos**. Aunque no solo el teatro será protagonista en las citas, también habrá lugar para el teatro, la danza y el circo. Artistas como **Carmen París, Santiago Auserón o Aurora Beltrán** se subirán a los escenarios de estos emblemáticos castillos, así como compañías de teatro y danza tan prestigiosas como **LaMov, Producciones Viridiana o Tricycle**.

Ignacio Escuín, director general de Cultura del Gobierno de Aragón, ha querido abrir la presentación destacando *“la importancia de unificar los proyectos cultural en Aragón para llegar a mucha más gente y planificar mejor, consiguiendo así ser un atractivo más potente para todos los visitantes”*. Asimismo, ha indicado *“el gran esfuerzo que supone para todos los ayuntamientos implicados, que significa también un esfuerzo para que desde cualquier lugar, por pequeño que sea, puedan disfrutar de la mejor cultura, cultura para todos”*. Y es que, este tipo de proyectos *“concebidos para todos los públicos, selectos y más populares, hacen de la cultura un eje vertebrador para pelear contra la despoblación”*, ha concluido.

Por su parte, **Ángel Gracia**, alcalde de Rubielos de Mora, ha manifestado que *“este año el formato de Puerta al Mediterráneo aglutina a otros castillos generando un proyecto de mayor relevancia para la cultura estival y, además, en unos escenarios excepcionales”*. Asimismo, ha destacado que este proyecto *“conjuga perfectamente turismo y cultura como un elemento más de atracción y genera valor añadido de gran significado a nuestro territorio”*. Mientras, **Santos Navarro**, alcalde de Sádaba, se ha mostrado muy ilusionado con esta iniciativa *“que ha sido un apuesta inicial desde el principio del mandato y es una excelente herramienta para dinamizar la zona y combatir la despoblación”*.

Actuaciones para todos los públicos

Tras la excelente trayectoria de Puerta al Mediterráneo, *“se ha querido trasladar esta experiencia a otros territorios y otros castillos”*, ha comentado Toño Monzón, director del festival. Con vocación internacional, Aragón, sus Castillos, su Reino, el Mediterráneo y la influencia a lo largo de la historia, surge este nuevo **‘Festivales de los Castillos de Aragón’** con el objeto de recuperar festivales olvidados como el de Illueca o apostar por otros nuevos, como el de Sádaba, ensalzando al mismo tiempo sus históricas construcciones. Por esa razón, *“la programación se ha concebido como algo abierto al mundo, apostando por el talento local también como compromiso con el territorio”*, ha indicado Toño Monzón, director de esta cita cultural, quien también ha destacado el esfuerzo por ofrecer un cóctel variado de artistas, disciplinas y, sobre todo, para ser degustado por diferentes públicos.

El primer lugar donde desembarcará el festival será **Illueca**. Del **12 al 14 de julio Ariadna Redondo, Nacho del Río y la obra ‘Ticket’ de Clownic** -compañía surgida de Tricycle-, se darán cita en el emblemático castillo de la localidad, cuna de Papa Luna. Después, del **26 al 28 de julio**, el castillo de Sádaba será el segundo anfitrión con el concierto más intimista de **Carmen París**, la vuelta de **Gabriel Sopeña** a los escenarios y **Aurora Beltrán**.

En la provincia de Teruel, **Valderrobres** acogerá cuatro actuaciones del **3 al 5 de agosto**: la jota renovada de **Beatriz Bernad**, la magia de **Rubén Díaz, Javi El Mago** y la obra teatral “Conversaciones con mamá”, con **María Luisa Merlo y Jesús Cisneros**.

Y por último, del **11 al 16 de agosto**, los escenarios del Castillo de **Mora de Rubielos** y el Anfiteatro de **Rubielos de Mora** acogerán, entre otros, al espectáculo “Vagamundo” de **Santiago Auserón & la orquesta Reino de Aragón**, la nueva producción de la compañía de danza **La-Mov** dirigida por Víctor Jiménez, **Teatro del Temple** y su representación de ‘La vida es sueño’ de Calderón de la Barca o la electrizante experiencia de **La extinta poética**. Continuando con el teatro, Producciones Viridiana será la encargada de hacer partícipe a en la agenda a uno de los grandes autores del patrimonio cultural español. Y es que los “Sonetos del amor oscuro” de **Federico García Lorca** serán recontados y llevados a escena por el director teatral Jesús Arbués. Del drama a la comedia, como borche de oro de esta primera edición de Festivales de los Castillo de Aragón, con la compañía Pentación y su hilarante espectáculo ‘Como Dios’, todo un éxito en Nueva York y con el televisivo **Mariano Peña** a la cabeza.

“Estamos especialmente ilusionados con este proyecto, ya que es una actividad de gran interés para la dinamización turística y cultural de estas partes de Aragón”, explica Jorge Marqueta Escuer, Director Gerente de Aragón Turismo. En este sentido, el director del festival, ha manifestado que el futuro de este Festivales de los Castillos es “ir sumando otros festivales de Aragón bajo esta marca o colaborar conjuntamente”.

Este Festival está organizado por los ayuntamientos de Illueca, Sádaba, Valderrobres, Mora de Rubielos y Rubielos de Mora. Cuenta además con la colaboración del Gobierno de Aragón, Aragón Turismo, así como la Comarca de Gúdar-Javalambre.

ENTRADAS:

Ya están a la venta las entradas en las diferentes oficinas de turismo, en www.aragontickets.com e Ibercaja. Venta en taquilla, dos horas antes de los espectáculos.

Precio de las entradas:

- Illueca: Ariadna Redondo gratuito / Resto 12€ anticipada / 15€ taquilla / abono 20€
- Sádaba: Entradas individuales anticipadas →12€ silla / 6 € de pie, y en taquilla → 15€ silla / 10 € de pie. Abono 32€
- Valderrobres: espectáculos gratuitos de magia. Resto, cada entrada → 15€ anticipada / 18 € taquilla.
- Puerta al Mediterráneo: Entradas individuales →15€ anticipada / 18 € taquilla. Abonos: Rubielos 36 € / Mora 36 € / Todo el Festival 65 €

MÁS INFO:

<http://www.festivalesdeloscastillos.es>