



NOTA DE PRENSA

GASTRONOMÍA Y ARTE SE UNEN EN LAS PRIMERAS JORNADAS RENACENTISTAS DE SÁDABA

La Hospedería y el artista local Enrique Mombiela se unen para ofrecer una experiencia que permite descubrir a los personajes y la cocina del Renacimiento en un edificio que se construyó en dicha época: la Casa Cortés

COMARCA DE LAS CINCO VILLAS, 9 DE FEBRERO DEL 2018

La Hospedería de Sádaba organiza desde el próximo 13 de febrero la primera Expo/Jornada Renacentista, con motivo de la celebración del 500 cumpleaños de la Casa Cortés, edificio que alberga la hospedería y su restaurante, La Encantaria.

Hace también 500 años, Sádaba (y el resto del mundo) vivía inmerso en el periodo renacentista, momento de esplendor artístico y cultural que impregnó los edificios, libros, obras de arte y que dio fama a grandes hombres con nombre propio, como Leonardo da Vinci o Miguel Ángel.

Para dar forma a este proyecto se han unido el gestor cultural, Toño Monzón (gerente la hospedería), Joan Rosell, cheff de su restaurante, y Enrique Mombiela, un artista sadabense especializado en escultura que posee una amplia colección de personajes famosos del Renacimiento. Junto a ellos, el Ayuntamiento de Sádaba, que apoya esta propuesta cultural y gastronómica que se desarrollará desde el 13 de febrero al 28 de marzo.

La misma aúna arte y gastronómica, ya que, en torno a los bustos escultóricos expuestos dentro de la Hospedería, en diferentes salas, se ha creado un plato específico del menú que se podrá degustar durante la duración de estas jornadas. Entrante, primero, principal y postre.

Por ejemplo, en la planta calle se localizarán los Reyes Católicos, Cristóbal Colón y el Indio Taíno. En torno a estos tres personajes y en honor del descubrimiento de América, del que fueron protagonistas, Joan Rosell ha creado el entrante del menú, que es 'Falsa fritada con polvo de maíz e hilo de chile', una creación que "sería muy novedosa para la época por introducir sabores desconocidos provenientes de los productos llegados del nuevo continente".

En la planta primera del edificio, en el pasillo de entrada al comedor, se localizará Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Lorenzo de Médici y Maquiavelo, un homenaje a Italia que en la mesa se traduce en la degustación de la 'Lata de sardinas escabechadas con vinagre de frambuesa y huevas de sí mismas'.

"Muy pocos saben que Leonardo da Vinci es el precursor de lo que hoy llamamos Nouvelle cuisine, ya que trabajó en una taberna llamada 'Los tres caracoles'. Comenzó como camarero, pero pronto pasó a ser jefe de cocina por su ingenio. Luego montó su propio restaurante, que cerró porque sus precios eran muy caros, dado que sus creaciones eran bellísimas, pero costosas de hacer", indica Joan Rosell. El plato que se podrá degustar en este menú sadabense "estaba incluido en la carta del restaurante de Leonardo", precisa el cheff de La Encantaria.

Siguiendo con la exposición. También en la primera planta, en el descansillo, estarán expuestos Enrique VIII de Inglaterra, Tomás de Torquemada y Barbarroja. Y, en torno a ellos, una nueva creación gastronómica para rendir homenaje "a los personajes oscuros del Renacimiento", indica Joan Rosell. Será el plato principal del menú.

Es un 'Fardel y bola de cordero asados a la menta', una receta "fundamentada en la cocina medieval, que muchos de estos personajes mantuvieron viva porque necesitaban de sus nutrientes para restaurar el cuerpo y la mente para poder guerrear", explica el cheff de la Hospedería.

Y, para postre, ‘Helado casero de requesón, mil, nueces y piñones’, en honor a Boabdil ‘el chico’, “que fue el gran perdedor del Renacimiento, el último rey de Granada, al que su madre, según cuenta la leyenda cristiana, le dijo la famosa frase: “llora como una mujer, lo que no supiste defender como un hombre”, argumenta Joan Rosell. El busto Boabdil se podrá contemplar en el entresuelo de la Hospedería.

Para disfrutar de estas jornadas, tan solo hay que reservar (Teléfono del restaurante: 627 944 502; en el de la Hospedería: 976 675 352), o pasarse por el establecimiento para contemplar, gratuitamente, la exposición de Enrique Mombiola.

IMÁGENES: La Hospedería de Sádaba se alberga en Casa Cortés, un edificio palaciego situado en la calle Mayor de Sádaba y de corte renacentista que ahora cumple 500 años de vida. FOTOGRAFÍA: Web del Ayuntamiento de Sádaba.

MÁS INFORMACIÓN
PRENSA COMARCA CINCO VILLAS
Teléfono: 609001377 (Nuria Asín)